**Martin Sturm**, 1992 in der bayerischen Oberpfalz geboren, wird als Organist, Improvisator und Komponist von Fachpresse und Publikum gleichermaßen hochgeschätzt. "Er provoziert dazu, in einer neuen Weise über Musik oder gar über Kunst nachzudenken" schrieb die Zeitung "L´Eco di Bergamo" und titelte "Sturm ist ein Phänomen".

Er ist Preisträger mehrerer internationaler Wettbewerbe: So gewann er 2013 den Improvisationswettbewerb des *International Organ Festival St Albans*, 2016 erhielt er den Publikumspreis der *International Organ Improvisation Competition Haarlem* und beim Improvisationswettbewerb des *Festivals Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd* 2017 wurde ihm der 1.Preis zugesprochen. Der Universitätsbund Würzburg zeichnete ihn für seine „außergewöhnlichen künstlerischen Leistungen” mit dem Förderpreis des Keck-Köppe-Stiftung aus.

Er verfolgt eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland, die ihn regelmäßig zu renommierten Festivals wie der *Internationalen Orgelwoche Nürnberg*, dem *Festival Organistico Internazionale Bergamo*, dem *International Organ Festival St Albans*, sowie an bedeutende Kirchen *(u. a. Haarlem - St.Bavo, Oxford - Christ Church, Basel - Münster, Zagreb - Markuskirche, Nürnberg - Lorenzkirche, Stuttgart - Stiftskirche)*, Kathedralen *(u. a. Brüssel, Bordeaux, Fulda, Essen, Riga, Worms)* und Konzerthäuser *(u. a. Budapest – MÜPA, London – St John Smith Square)* führt. Ebenso konzertiert er als Solist auf Clavichord und Cembalo.

Als Komponist erhielt er Aufträge durch die John-Cage-Stiftung Halberstadt und den Monteverdichor Würzburg. Seine Werke erklingen bei internationalen Festivals und Konzertreihen wie in Berlin, Bordeaux, Nürnberg oder Haarlem. Mit dem Bach-Kantaten-Club Würzburg tritt er regelmäßig als Dirigent in Erscheinung. Als Tutor für Improvisation und Liturgisches Orgelspiel unterrichtete er von 2013-2017 an der Hochschule für Musik Würzburg. Er initiierte und leitete die Restaurierung der historischen Hepp-Orgel (1803) des Wallfahrtskirche Herz-Velburg bei Velburg.

Sturm studierte Kirchenmusik (A-Examen) und Konzertfach Orgel an der Hochschule für Musik Würzburg bei Prof. Christoph Bossert. Seit 2017 setzt er seine Studien mit einer Meisterklasse an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig bei Prof. Martin Schmeding und Prof. Thomas Lennartz fort. Meisterkurse absolvierte er u. a. bei Prof. Theo Brandmüller, Prof. Lászlo Fassang, Prof. Dr. Matthias Schneider, Prof. Ulrich Süße, sowie Dr. Balázs Szabó. Er ist Stipendiat der Studienstiftung des Deutschen Volkes.